



# 福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN 發往 120 個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行 2022年4月30日 星期六 印尼版 第907期

## 福建首個 國內初次認證最好成績 華大獲聯合國世界旅游組織教育質量認證

本報訊 4月25日，聯合國世界旅游組織教育質量認證委員會(UNWTO.TedQual)發函告知華僑大學，該校旅游管理、酒店管理、會展經濟與管理、人文地理與城鄉規劃4個本科以專業認證803分(滿分845分)、完成率95.03%的好成績，獲得該組織的4年認證資格。

世界旅游組織旅游教育質量認證體系(UNWTO TedQual Certification System, 簡稱 UNWTO.TedQual 認證),設立於1998年,能否獲得該組織認證,是衡量全球旅游院校水平的重要評價標準之一。據悉,該組織根據申報機構的相關情況進行打分,分數越高則獲得的認證時長就

越長,最高認證級別為4年。

據介紹,華大此次獲得的質量認證創國內旅游高等院校初次認證最好成績,華僑大學成為國內第一家初次參與認證便獲得最高認證年限的高校;同時也是福建省第一個通過聯合國世界旅游組織教育質量認證的高校。(張少平 宋慧敏 殷杰)



## 明溪縣「互聯網+」涉僑服務搭建新「僑」梁

一是開通涉僑“零接觸”線上公證服務。

公證處通過跨境視頻連線等方式,為海外僑胞辦理房產、婚姻、委托等公證事項,2021年以來累計為海外僑胞辦理公證業務160餘次,免去其回國辦理或到使領館公正委託國內親屬代為辦理的麻煩。

二是推行不動產登記“跨境辦”。

海外僑胞辦理不動產登記手續,可通過實名認證的國內手機號碼,在支付寶、電子簽名APP、電腦網頁等渠道提交申請,“跨境辦”系統自動調取相關部門的電子證照進行比對核實,在平臺上完成相關文件的電子簽署,信息數據實時保存到司法區塊鏈,壓縮辦理時限,確保申請合法安全。2021年以來推行“跨境辦”共辦結6宗,獲得海外僑胞一致好評。

三是完善“互聯網+”僑益司法保護模式。

在法院門戶網站設立網上預約立案功能,海外僑胞通過網絡提交申請材料,借助遠程視頻技術實行網絡視頻庭審,有利地保障了海外當事人的訴訟權利,同時實行線上代理見證,通過福建移動微法院線上視頻見證或在線委託等方式為海外僑胞開具司法證明材料,提供業務諮詢和法律援助等服務。2020年以來線上審理案件32件,視頻代理見證8件,獲得僑胞僑眷的認可和點贊。(鄭道祥)

## 明溪將建設歐洲進口商品交易中心

本報訊 今年3月,國家發展改革委印發《閩西革命老區高質量發展示範區建設方案》,提出進一步加大對龍岩市、三明市振興發展的支持力度,指導明溪縣建設歐洲進

口商品交易中心。近日,明溪縣積極推動歐洲進口商品交易中心建設,打造歐洲進口商品一條街,引進僑心瓷海藝術展示館和歐起航電商直播基地項目。

目前,歐洲進口商品一條街將建設600平方米展銷中心,現已進入設計階段;歐起航電商直播基地項目已完成施工圖審查、工程造價及開工許可等事項的前期辦理工

作,預計5月份動工建設;僑心瓷海藝術展示館已完成項目建設設計,處於土地農轉用報批和土地出讓方案報批階段。(闕凡)

### 《草木真情》出版

## 陳嘉庚也推崇中草藥

本報訊 “愛國僑領陳嘉庚先生,也十分支持中醫藥事業的傳承與發展。”4月23日,世界讀書日當天,新書《草木真情》作者水靜在廈門海滄紙的時代書店舉行的書籍首發式上表示。

據介紹,《草木真情》一書內容涉及文學、植物學、中醫藥學、美學、哲學等,融入了作者從生活、工作、學習中得到的體悟。值得一提的是,書中還介紹了僑領陳嘉庚先生在《南僑回憶錄》中受惠於中藥丸“五香丸”的故事。

“用文學的筆法,從身邊親歷的故事和傳了千年的傳說,來導出植物或中醫藥文化,有親切感、可信度,內容充滿藝術性、文學性、趣味性、可讀性,對傳承和發揚中草藥文化起到推動作用。”廈門華僑亞熱帶植物引種園副主任明艷林表示。(許丹)



近日,在泉州市泉港區鴻興海菜專業合作社內,工人忙著將海帶從繩索上割下來。近年來,泉港區海帶產業的發展壯大,成為當地海洋經濟的支柱產業之一,養殖面積達9000多畝,年產值近6800萬元。(黃瓊芬 洪坤澤 來源:《福建日報》)



福清人,現任福建省實驗閩劇院院長,中國民主同盟會會員。非遺項目閩劇傳承人,先後獲中國文化藝術政府獎華表獎、中國戲劇梅花獎、中宣部文化名家暨“四個一批”人才、全國中青年德藝雙馨文藝工作者等榮譽。



## 一朵芬芳四溢的梅花

閩劇表演藝術家周虹印象

世界上最廣闊的是海洋,比海洋更廣闊的是天空,比天空和海洋更廣闊的是人的心靈。對周虹來說,維克多·雨果在一百多年前說過的這句話,恰恰是她當前的寫照。

在福建,在港澳臺地區,在東南亞乃至大洋彼岸的美國,喜愛閩劇的廣大觀眾對“周虹”這個名字并不陌生。在許多觀眾的眼裏,周虹就是一朵芬芳四溢的梅花。不僅她在閩劇中塑造的那些人物,有著梅花的操守和秉性;她那嫻熟的表演技藝,也經過了“一番寒徹骨”的打磨和錘煉。

無論是周虹自己還是熟悉她的人,認真回想她所走過的路,都能看到一條清晰的軌迹,有自強不息的拼搏,也有永不服輸的精神圖騰。來自僑鄉福清的她,從走進戲曲殿堂那一刻起,“天道酬勤”就深深印進了她的骨子。

閩劇起源于明末,藝術風格博采眾長,扎根鄉土。但隨着社會的發展與變革,同樣也面臨着傳承困境。周虹想讓有着400多年傳統的閩劇,在她的這一代發揚光大。這可以說是一種文化自信,也可以說是一種敢于擔當。

祇有周虹自己知道,這一切的源頭來自她的感恩。她不止一次說過感恩閩劇這個劇種,煥發出了她的藝術青春。她感恩她的每一位老師,從最初手把手教她戲曲功法的李揚輝、陳仕心、葉金棠、黃水官,到讓她汲取京昆之長的張金龍、柯軍、龔隱雷;從傳承給她閩劇“林派”藝術的恩師林瑛,到作曲的陳新國、陳德忠,評論家王評章,劇作家周長賦、王仁杰……再到給劇團排戲、給自己說戲的潘新建、繆芝蓮、呂忠文、盧浩、徐春蘭、張曼君等導演藝術家。她感恩對劇院的發展給予支持和關愛的各級領導和戲劇界的專家老師。她感恩母親給予的全部的愛,她始終覺得自己心中永遠有着一雙慈祥中充滿堅定的目光,那是母親的眼睛。

戲劇是帶有靈魂和生命的藝術。周虹在舞臺上塑造過的人物形象,有古裝戲中的古典女性,如《雙蝶扇》中的林夢卿、《梅玉配》中的蘇貞玉、沈紅芳,《貶官記》中的艾春蘭、張岫玉,

《孫尚香》中的孫尚香等;也有現代戲中英姿颯爽的革命軍人,如《生命》中的陳大蔓。不管是傳統還是現代,她的表演似乎都有一根看不見的線在牽引着,使她在舞臺上舉手投足自然流暢,神采飛揚時觀眾隨着她的表演心花怒放,悲切飲泣時觀眾跟着她的情緒熱淚長流。她已經從最初對閩劇藝術的愛好,上升到對表演藝術主體意識的覺醒。周虹的舞臺表演,有着無限的意境,能夠帶給觀眾無限的遐想,即使在曲終人散走出劇場之後,也依然回味無窮,願意一遍又一遍地回憶。

如今,擔任福建省實驗閩劇院院長的周虹,依然沒有脫離舞臺,但她的目光已經放得更遠、更廣。她帶領她的院團同仁在2015年,首次亮相中央電視臺戲曲春晚舞臺;之後8年,12次上了央視重要的戲曲晚會及欄目。她帶領團隊赴臺灣演出《別妻書》,21次前往馬祖演出經典閩劇,在農曆虎年,在福建省文化和旅游廳指導下,攜手加拿大福建社團聯合總會舉辦“元宵閩劇晚會”……從2012年以來,更是三十多次帶領院團受文旅部委派出國出境開展交流演出,讓許多華僑華人聽到閩劇,聽到最好的鄉音。

現在的周虹,就像藍天之下俯瞰着大海的海鷗,自由翱翔,胸襟開闊。有人問她:“您已經取得了這麼大的成就,這麼多的榮譽,現在打算做些什麼呢?”周虹的回答是:“拼盡全力培養新人,推出更好的劇目,讓更多的人了解閩劇,讓閩劇走向世界。”2019年,新創閩劇現代戲《生命》首京演出獲得巨大成功,并獲中宣部“五個一”工程獎。這是一個群體戲,圍繞着周虹主演的陳大蔓,一批90後甚至00後的青年演員一起活躍在舞臺上,而且個個出彩,個個有血有肉。在去年打造的《荔枝換綠桃》中,更是由90後00後擔綱主演,在她的帶領下,年輕人已經扛過了歷史的大旗,閩劇的傳承未來可期!

而此時的周虹,仿佛仍是個充滿活力的女孩子,在閩劇的天空下,徑直撲向前去,要給未來一個熱烈的擁抱。(肖美鹿 賀嘉)